

Enjoy Lagos



8



www.cm-lagos.pt



1



DISCOVERING
LAGOS PUBLIC ART
365 DAYS A YEAR

À DESCOBERTA
DA ARTE PÚBLICA
365 DIAS POR ANO



5

Xana

1. Pannel de azulejos do Mercado da Avenida, 2004

📍 Avenida dos Descobrimentos - Mercado Municipal

Tile Mosaic at Mercado da Avenida market, 2004

2. Monumento aos Navegadores Lacobrigenses, 1997

📍 Avenida dos Descobrimentos

Dedicado aos navegadores lacobrigenses que, sob a direção do Infante D. Henrique, foram responsáveis pelas primeiras viagens marítimas dos Descobrimentos.

Dedicated to the navigators from Lagos responsible for the first maritime voyages of the Discoveries, under the direction of Prince Henry the Navigator.

João Cutileiro

3. Vénus Deitada, década de 80 📍 Rua Portas de Portugal

João Cutileiro representa nesta obra em mármore dos anos 80, uma mulher de formas generosas que nos remete para os primeiros cultos de fecundidade do Paleolítico.

In this marble piece of the 1980s, João Cutileiro creates a generously proportioned woman, harkening back to the first cults of the Paleolithic fecundity.

5. Estátua a El-Rei D. Sebastião, 1973 📍 Praça Gil Eanes

Estátua inaugurada no contexto das comemorações dos 400 anos da Elevação de Lagos a Cidade.

Statue unveiled during the celebrations of Lagos' 400th anniversary of attaining city status.

9. Tríptico alusivo a Alcácer Quibir, década de 80 (frente) Lagos e o Mar, 2009 (verso) 📍 Jardim da Constituição

Os dois trípticos distam cronologicamente cerca de duas décadas. A "Batalha de Alcácer Quibir" representa o episódio histórico em que D. Sebastião desapareceu. "Lagos e o Mar" alude à ligação de Lagos com o oceano.

The two tile triptychs were made about two decades apart. The "Battle of Alcácer Quibir" represents the historical episode in which D. Sebastião disappeared. "Lagos and the Sea" refers to the connection between Lagos and the ocean.

Rui Paula

6. Fonte das Oito Bicas, 1989 📍 Rua Garrett

Evoca o antigo fontanário do século XVI, do tempo de D. Manuel I, que abastecia de água a população de Lagos.

It evokes the old 16th century fountain, from the time of King Manuel I, which supplied the population of Lagos with water.

7. Desenhos da calçada, 1986 📍 Praça Luís de Camões

Cobblestone patterns, 1986

Leopoldo de Almeida

8. Estátua ao Infante D. Henrique, 1960 📍 Praça do Infante

Estátua inaugurada na altura dos 500 anos da morte do Infante, o grande promotor do primeiro período de viagens dos Descobrimentos.

Statue inaugurated at the time of the 500th anniversary of the death of Prince Henry the Navigator, the great sponsor of the first voyage of the Discoveries.



Mercado Municipal (a)

Centro de Ciência Viva (b)

Antigos Paços do Concelho (c)
Posto de Turismo (i)

Mercado dos Escravos (d)

Centro Cultural (e)

Museu Municipal (f)

Forte Ponta da Bandeira (g)

Canto da Maia

10. Estátua a Gil Eanes, 1960

📍 Jardim da Constituição

Estátua inaugurada nos anos 60 em homenagem ao navegador lacobrigense, escudeiro do Infante D. Henrique e responsável pela dobragem do Cabo Bojador em 1434.

Statue inaugurated in the 1960's in honour of the navigator from Lagos, a squire to Prince Henry the Navigator, who was also responsible for sailing beyond the Cape Bojador in 1434.

Jorge Mealha

4. Desenhos da calçada, 1997 📍 Rua Portas de Portugal

Cobblestone patterns, 1997

11. Monumento ao 10 de Junho, 1996

📍 Av. dos Descobrimentos

Inaugurado em junho de 1996, quando Lagos foi palco nacional das Comemorações do Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas.

Inaugurated in June 1996, when Lagos was the national stage for the Commemorations of the Day of Portugal, Camões and the Portuguese Communities.

Tolentino Abegoaria

12. Monumento a S. Gonçalo de Lagos, 2001

📍 Avenida dos Descobrimentos (Miradouro)

Homenagem ao patrono dos pescadores de Lagos, ao qual estão associados vários milagres.

Monument in honour of the patron saint of Lago's fishermen, credited with several miracles.

Paulo d'Eça Leal

13. O Tempo do Homem na Terra, 2002

📍 Av. das Comunidades Portuguesas (rotunda)

Da autoria de Paulo d'Eça Leal esta escultura cinética é constituída por uma esfera ligada a uma chapa, e um eixo que permite a oscilação ao sabor do vento.

This kinetic sculpture, created by Paulo d'Eça Leal, is comprised of a sphere attached to a sheet of steel, and an axis which allows it to sway in the wind.

José Maria Silva Pereira

14. Rotunda Primavera 📍 Estrada do Porto Mós (rotunda)

Esta escultura pretende homenagear todos aqueles que escolhem Lagos para passarem as suas férias.

This sculpture pays homage to all those who pick Lagos as their destination.